

好きなモノや人に囲まれて
過ごせる毎日に
とても感謝しています。

Hugオーナー 赤瀬 美江さん



赤瀬 美江さん
Yoshie Akase

1973年生まれ、山口県出身。数年前から自宅にて1day shopを開催。その後、山口市内の雑貨イベントにハンドメイド作品を出品。昨年、ハンドメイドを中心とする生活雑貨を扱う「Hug」をオープン。今年2月、自宅敷地内的一角に移転オープン。ハンドメイド作品やアンティーク雑貨、洋服などを販売。夫と小学2年生の長男の3人家族。

——とても素敵なお店ですね！

ありがとうございます。店名の「Hug(ハグ)」には、人も、モノも温かくハグしたい、素敵なお出会いに感謝しながら毎日を過ごしたい、そんな、私が日頃から大切にしている周囲への想いが込められています。

——移転オープンされたばかりとお聞きしましたが。

そうなんです。2月16日に移転オーブンしました。当日は息子の誕生日。なんとか間に合わせようと、実はオーブンぎりぎりまで手を加えていました。家族には「本当に間に合うの?」と言われていたんですよ(笑)。でも、人もモノも素晴らしいご縁があって、ステンドグラスや窓ガラス、ハンドメイド雑貨など、手に入れたかったものが全てタイミング良く調達できました。皆さんのおかげで無事移転オープンすることができて、とても感謝しています。

——以前からハンドメイドはされていたのですか？

いいえ、ハンドメイドとは全く無縁の生活でした。息子が入園する際に、幼稚園から通園グッズを準備するように求められたのが最初のきっかけです。

かけです。家に眠っていたミシンを出してきて、試行錯誤しながら通園バッグを作つてみたら意外に楽しくて。それを機会にポーチなどの小物をはじめ、帽子や洋服、木工品などを手掛けるようになりました。その

後、ご近所のママさんたちとハンドメイド作品を集めて、自宅でワンディショップを始めました。そこからさらに進んで雑貨イベントへの出品、現在のお店へと発展していきました。やはり、自分の作ったバッグや帽子を、実際に使っていただいている様子を見ると、とてもうれしいですね。

——スゴい！全然独学なんですね。

いろいろなモノを作ることで、失敗を繰り返しながら、覚えていきました。道具さえきちんと揃えれば意外と簡単にできますよ。お店の内装も主人と2人で手掛けたので、愛着もひとしおです。

——どうしてご自宅の敷地内にお店を移転オープンされたのですか？

一番は子どものためですね。自宅のすぐ側にお店があるので、学級閉鎖時や子どもの急病などにも柔軟に対応することができます。それのように求められたのが最初のきっかけです。

ちで毎日を過ごすことができます。母親として子どもの面倒も見られるし、女性として仕事も頑張れる。

——バランスがとれた良い状態ですね。

——移転されいかがですか？

オープン初日からたくさんのお客様にお越しいただき、うれしく思っています。市内だけでなくわざわざ遠方から足を運んでくださる方が多く、日々感謝の気持ちでいっぱいです。また、ブログを通じてたくさんの方々とつながることができて、交流の幅もかなり広がりました。皆さんのおかげで山口ブログの上位にランクインされるようになります。本当に感謝しています。

——普段はどのように過ごされていますか？

平日は主人が仕事でほとんど留守にしているので、子どもと2人で過ごすことが多いですね。そのせいが、息子がしっかりとしてきた気がします。玄関の鍵が閉まっているかどうかをチェックしてくれたり、家事を手伝ってくれたり、こちらが何も言わなくても率先して動いてくれるようになりました。私がおっちょこちょいなので、自分がしっかりと

ませんね(笑)。

——最後に、これから目標を教えていただけますか？

仕事上の目標は、もっと商品の数を充実させて、お客様に喜んでいたり過ごす時間を大切にすることですね。親の意見を押し付けるのではなく、彼の自主性や意見を尊重し

ながら、一人の人間として接していくたいと思います。子どもが大きくなるにつれ、少しずつ手が離れていく、自分の時間は増えていくので、空いた時間を有効活用したいです。仕事も家庭もバランスよく楽しめよう、これからも感謝の気持ちを忘れずに、自分らしく歩んでいきたいと思います。



私の大好きなアンティークやレトロな雑貨も扱っています。



オススメの「アイアンアルファベット」。壁にかけることもできますよ！



ブログ「hug's diary」には改装途中の写真も。チェックしてみてください！



自宅の倉庫だった場所を改装した「Hug」。ぜひ遊びに来てください！

子どもの写真を上手く撮るための5つのポイント

子どもの写真をかわいく残してあげたいけど、撮った写真を見返してみるとなんだかいませんか？今回は、子どもの素敵なお瞬間を残すため、フォトスタジオARK modeの中村謙介さんに、子どもの写真を撮る時のポイントをご指南いただきました。

POINT 2 アンダルを変えてみよう！

アングルを変えてみよう！同じポーズでも、アングルを変えるだけで全く違った印象になります。



★ローランク
★ハイアングル
★アイレベル

小顔で足長の大人びた印象に。背景に空を入れたりと空間的な広がりも演出できます。

頭が大きくなり、子どもらしい体型が強調されます。かわいらしい魅力を引き出します。

子どもと同じ目線で、等身大の素直な雰囲気を切り取ります。

同じポーズでも、アングルを変えるだけで全く違った印象になります。



★三角構図
名画にも多数見られ、最も美しいと言われる構図。上下左右に3分割した、交差点付近に撮りたい主役を配置します。デジタルカメラのグリッド機能などを使うと、簡単にこの構図で撮影することができます。



★日の丸構図
写真の主役が伝わりやすい構図。安定感がありますが、反面、平凡でインパクトに欠けてしまうこともあります。思いきってアップにすると、インパクトのある写真になります。

★対角線構図
空間的な奥行きを感じさせたい場面や、写真に動きを出したい時に効果的な構図。画面の中に斜め線を入れることで、緊張感や躍動感のある写真を生み出することができます。

「いま目に映っている景色を切り取る」言葉になると単純なことですが、写真を撮ることにおいて、もっとも難しい部分です。画面のどこに、何を配置するか、構図の取り方によって写真のイメージはガラリと変わります。構図の取り方をちょっと意識するだけで、写真のバリエーションが一気に広がりますよ♪



フォトスタジオARK mode
中村謙介さん



★S字構図
画面の中に曲線を取り込むことで、優雅なリズムや柔らかさを加えることができる構図。S字の曲線が、流れるような丸みのあるイメージを生み、風景や人物写真の背景に用いると奥行きが出ます。



POINT 3 余白を効果的に取り込もう！

余白を効果的に取り込もう！
空間をうまく切り取って、主題を明確にしましょう。



「あれもこれも画面に収めたい」という気持ちをグッと抑え、できるだけ余計なものを入れないようにして、余白を取つてみましょう。例えば、視線の先に空や天井、壁といった空間を大きく取り入れると、子どもの表情が何か意味ありげに見えます。余白を効果的に活かすことで、最も表現したい主題が浮かび上がります。

POINT 4 時には大胆にアップまとめ

子どもの写真を！
子どもに近づいて、できるだけ大きく撮影しましょう。



全体を広く写すばかりでは写真が単調になりますが、時には大胆に被写体に近づいて、周りの風景をカットして人物そのものをアップで撮つてみましょう。人物写真はアップで撮影するある程度、さまになるものでこそ、コツはすぐにズームを使うのでなく、「ここかな？」と思った場所から、さらにもう一步前に出て撮影すること！

POINT 5 一眼レフカメラで表現力アップ！

一眼レフカメラで表現力アップ！
ワンランク上の撮影が楽しめます。



携帯カメラやコンパクトデジタルカメラとの違いは画質だけではありません。「表現の選択肢が増えること」が一番大きな違いです。場面にあわせて設定を変えたり、多様なレンズを交換することで、写真表現の幅が圧倒的に広がります。

人物写真を撮る場合は、被写体と同じ目線の高さで撮るのがセオリー。しかし、その目線の位置をあえて上や下に変えることで、同じ被写体でも全く違った雰囲気に表現することができます。時と場合によってアンダルを使い分けることで、いつもと違った写真になりますよ♪



講師/協力
フォトスタジオ ARK mode
中村謙介さん

フォトスタジオ ARK mode
山口市小郡黄金町7-25
TEL083-976-0303
[営業時間]10:00 ~ 18:00



POINT 1 構図をマスターしよう！

構図をマスターしよう！
基本的な構図を5パターンを紹介。ちょっと意識して撮影してみましょう。



写真の撮り方に完全な正解はありません。撮影する人それぞれの個性がそのまま写真に表れます。そして、写真上達の一一番の近道は「たくさん写真を撮ること」です。デジタルカメラの良い所は、何度も消して撮り直しができること。今回紹介したポイントをひとつでも意識しながら、子どもを撮影してみてください。きっと、これまでと違った子どもの写真が撮れるようになりますよ！

ママ友
3人組

気マヌに レポート

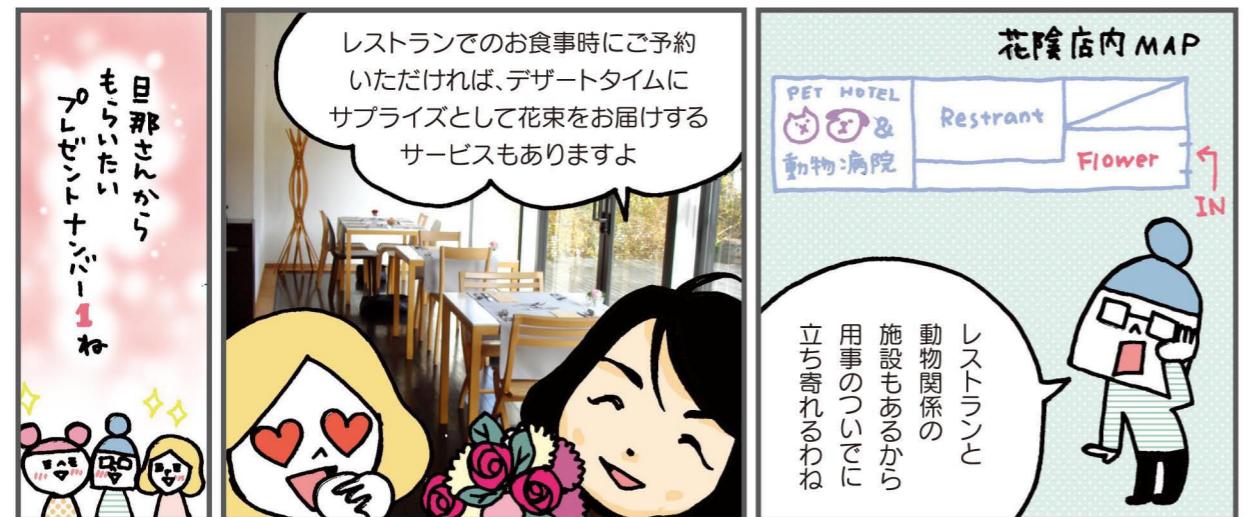
Mama's Carefree Report
vol.04

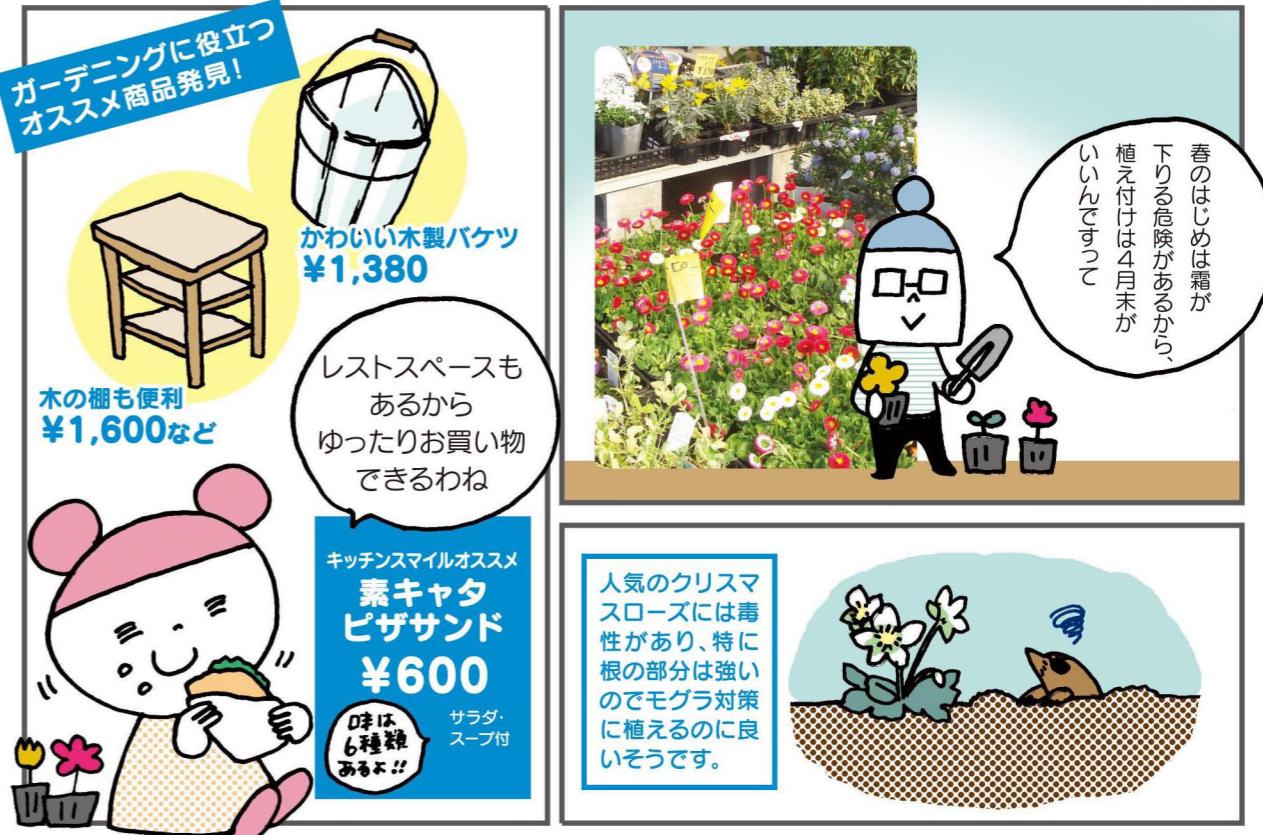
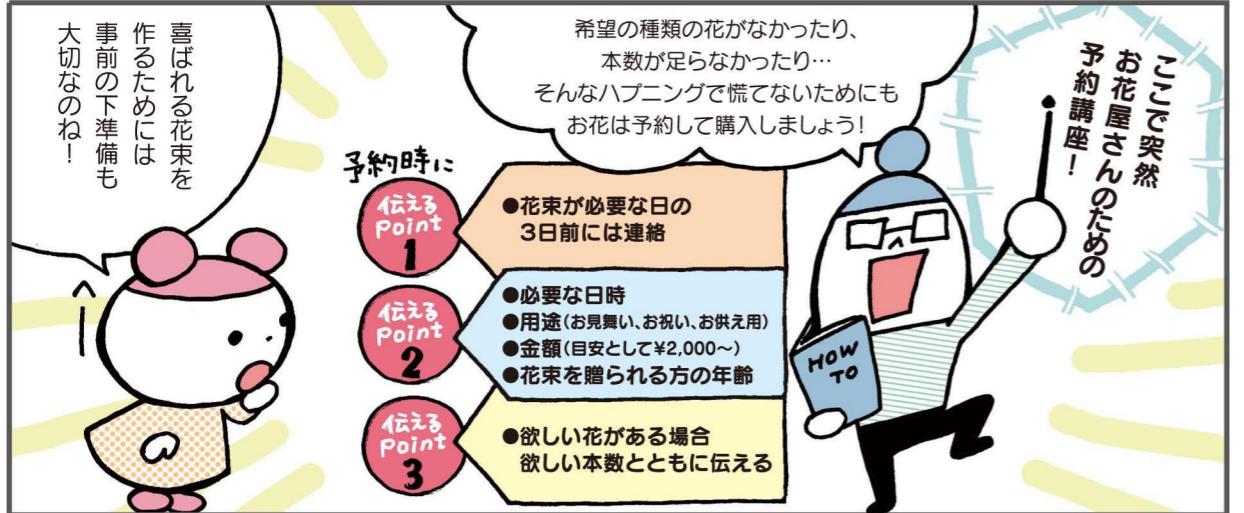


素敵なお花屋さん1 FLOWER FACTORY LITOFU【山口市】



素敵なお花屋さん 3 Flower Shop 花陰【山口市】





羽嶋松翠園・笑顔ステーション

- 防府市大字下右田片山647
- TEL / 0835-23-3615
- 営業時間 / 8:00~17:00
- 定休日 / 火曜日

http://hajima-s.com/egao_st.html

Flowershop Stem

- 山口市神田町3-13
- TEL / 083-923-3313
- 営業時間 / 月~水・金・土10:00~20:00(木・日・祝~18:00)
- 定休日 / お正月・夏季

取材店舗情報

アトリエ花空間

- 防府市上天神町9-28
- TEL / 0835-38-3865
- 営業時間 / 月~土10:00~19:00(日~17:00)
- 定休日 / 第1・3木曜日 ※日曜日不定休

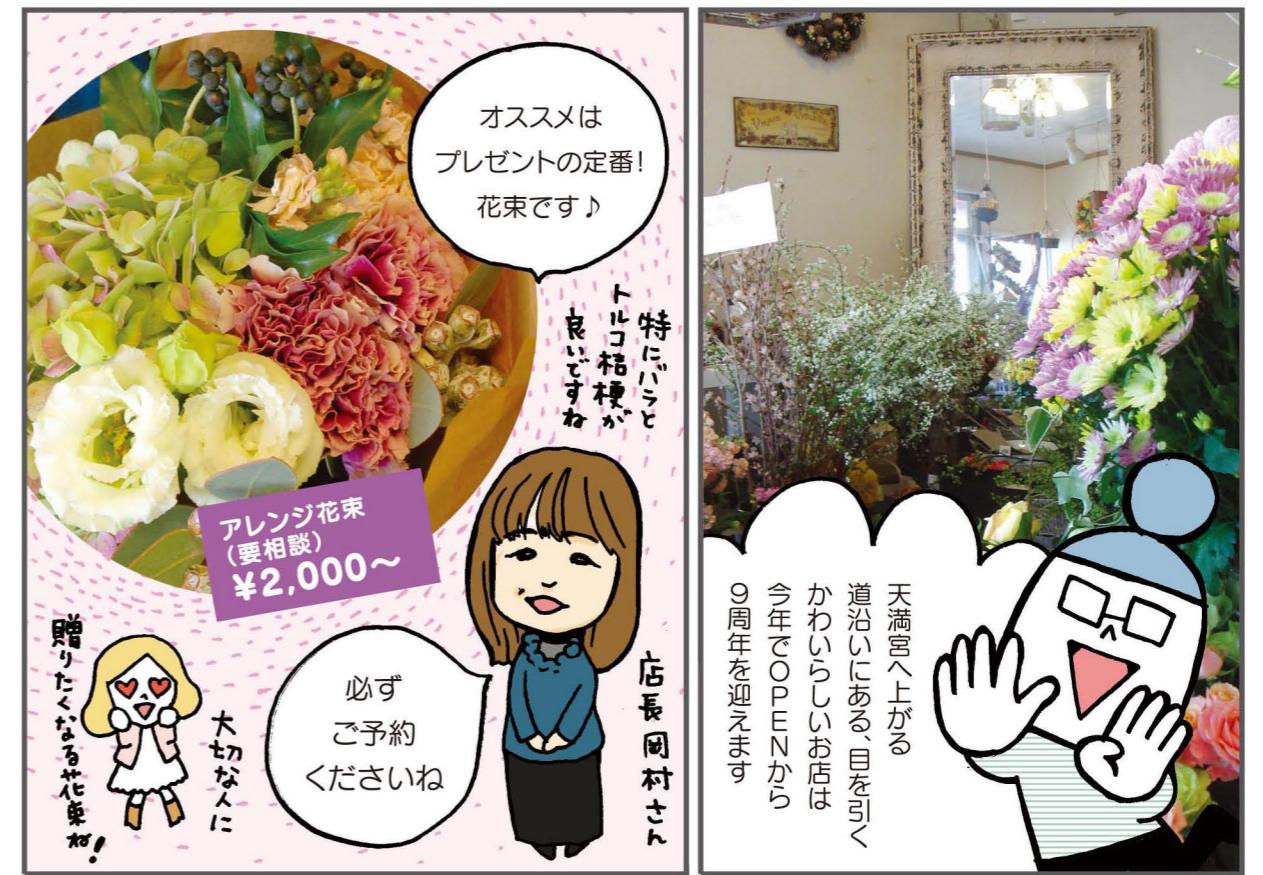
Flower Shop 花陰

- 山口市下小鰐3530-1
- TEL / 083-941-1262
- 営業時間 / 10:00~19:00
- 定休日 / 木曜日

<http://www.hana-kage.com/>

FLOWER FACTORY LITOFU

- 山口市後河原37-1
- TEL / 083-902-9087
- 営業時間 / 月~金10:00~18:00(土~17:00)
- 定休日 / 日・祝日(休日も予約可)



奈穂子の部屋

Naoko no Heya

津山奈穂子

つやま なおこ／山口県出身。
フリーリポーター。yab! Jチャン
やまぐち」「GO! GO! サタデー」など、テレビを中心
に活動。2児の母として、子
育てにも奮闘中。



子育て中のママを
お招きしての楽しいトーク。
今回のテーマは“好きなものや趣味を
見つけることの大切さ”について。

奈穂子 今回は、Celery(セロリー)の
名前でハンドメイド雑貨を作られて
いるおふたりです。実は私、Celery
さんの雑貨を買ったことがあるんで
すよ。

のりこ まゆみ そうなんですか?! あ
りがとうございます!

奈穂子 Celeryさんの雑貨って、細
かいものから大きなものまであって、
多種多様ですよね。

共通する趣味が、 仲良くなるきっかけに。

まゆみ 現在3人で制作しているん
ですが、やっぱりみんな得意不得意
ってありますよね。そこをお互いに
バーチ合っているからこそ、いろんな
ものが作れるんです。

奈穂子 だから商品が充実してるん
ですね。皆さんは、昔からのお友達
なんですか?

奈穂子 実はここ数年なんです。ま
ゆみさんは子どもの幼稚園で知り
合ったんですが、親しくなったのは、
主人とまゆみさんのご主人が同級生
生がいたので、声をかけたんですよ。
ハンドメイドが趣味だったのです。
本当に打ち解けました。

まゆみ それから2人で初めてイベ
ントに出店したとき、偶然、向かい
のブースに私の小中学校時代の同級
生がいたので、声をかけたんですよ。
それを機に3人でのCeleryとして活動
するようになつたんです。

奈穂子 縁があったんでしょうね。

のりこ 共通の趣味があつたからつ
ながつてるんだろうね。

まゆみ まだ数年の付き合いだけど、
何でも話せたり相談できるほどの仲
になれたのも、ハンドメイドのおか
げだと思つ。

奈穂子 好きなものを通じて、親密
になれることがありますよね。

好きなものを見つめ直す。 まず、自分を見つめ直す。

奈穂子 初めて出店されたときは、
いかがでしたか?

のりこ 「緊張から始まつて、緊張で
終わるって感じ。

まゆみ 「私が作ったものを買ってい
ただけるなんて!」って思った。

のりこ そうそう! なんだか申し訳
ない気持ち笑。

まゆみ お客様の笑顔を見たり、
「かわいいですね」って言葉をもらう
と、頑張つて良かったなって思う。

奈穂子 個人的な趣味を越えて、販
売にまで関わると大変そうですが、
負担になることはないですか?

のりこ 確かに、始めた頃は子育て
が忙しい時期で大変だったけど、時
間を作るのも自分次第。それに、作
りたいときに、作りたいものを作る
のがCeleryだから、自分たちのペー
スで自由に楽しんでいます。

まゆみ 義務的になると、苦しくて
続かないから、楽しむことが第一で
す!

のりこ 好きなことだからこそね!

今を楽しむ。 将来につながる。

奈穂子 お子さんと一緒に、何か作
られたりするんですか?

まゆみ 幼稚園のときから、ハサミ
や針、ホットボンドなども使わせて
一緒に作ったりしています。

奈穂子 え?! 危くないですか?

まゆみ もちろん子どもが使うとき
には、そばにいるようにしています。
のりこ “こうしたら危ないんだ”つ
になつても大切なんですね。

奈穂子 私からすれば、趣味や好き
なことがあるのは、とてもうらやま
しいことなんんですけど。

のりこ でも、みんな何か一つはあ
ると思いますよ。日々の忙しさに追
われているだけかもしれない。

まゆみ 家事や育児から少し離れて
みて、一人の時間を作つてみると
いいと思う。例えば庭で本を読むだけ
が楽しい、心地いいと思えたら、そ
れがヒントになつてはるはず。

奈穂子 一歩離れたところから、自
分を見つめ直すことですね。

まゆみ 私はハンドメイドを始めて、
いろんな作家さんと知り合つことが
でき、自分の世界がすごく広がつ
たよ。それに毎日が楽しくなつた!
のりこ それって大切だよね。自分
が楽しいと、子どもや主人に自然と
優しくできたりするし。

奈穂子 ママが楽ししそうにしてると、
家族みんなが元気になりますよね。

奈穂子 私からすれば、趣味や好き
なことがあるのは、とてもうらやま
しいことなんんですけど。

のりこ でも、みんな何か一つはあ
ると思いますよ。日々の忙しさに追
われているだけかもしれない。

まゆみ 家事や育児から少し離れて
みて、一人の時間を作つてみると
いいと思う。例えば庭で本を読むだけ
が楽しい、心地いいと思えたら、そ
れがヒントになつてはるはず。

奈穂子 一歩離れたところから、自
分を見つめ直すことですね。

まゆみ 私はハンドメイドを始めて、
いろんな作家さんと知り合つことが
でき、自分の世界がすごく広がつ
たよ。それに毎日が楽しくなつた!

のりこ それって大切だよね。自分
が楽しいと、子どもや主人に自然と
優しくできたりするし。

奈穂子 ママが楽ししそうにしてると、
家族みんなが元気になりますよね。

奈穂子 て自分で気付くと、ちゃんと注意し
て使うようになるよね。末っ子は男
の子だから、釘と金槌が大好き! す
ぐに自分専用のものを持たせてる。
まゆみ 子どもが「やりたい」とい
うのを、「ダメ!」って抑えつけても、
結局お互いのストレスになっちゃう
から、道具を持たせて自由に作らせ
るのがいちばん!

奈穂子 どんなものが出来上がるん
ですか?

まゆみ 「何だろう?」つていうもの
(笑)。子どもの感性なんでしょうね!

奈穂子 なるほど! 子どもの才能を
伸ばすために大事なのは、自由にさ
せることが。それには、親の心のゆ
とりが必要ですね。

のりこ 自分の好きなことで、家族
も一緒に楽しめるつてすごく幸せな
ことだと思う。今を一生懸命楽しむ
のはもちろん、それが将来にもつな
がつてはいるといな。

まゆみ そうだね。わが家はピザを
手づくりしててんんだけど、娘たちが
お嫁に行つても「ピザを作るから帰つて
おいで」なんて言えるような家庭でい
たいな。私にとつてハンドメイドは、
家族をつなぐ役目ひとつでもある
から、これからも楽しみながら続け
ていくつもり!

奈穂子 毎日を充実させてくれるだ
けじゃなく、それが自分や家族の将
来にもつながるなんて理想的! 何か
好きなものを持つことって、いくつ
になつても大切なんですね。

のりこさん(山口県出身)

小4の女の子、小3の女の子、
小1の男の子のママ



のりこさんのコレ! / 家でもカフェ気分が味わえるセ
ット。「朝食は、いつもこのトレイに載せて出します。
子どもたちは喜んで食べてくれるし、進んで片付けも
してくれるので、とってもラクチン!」

まゆみさんのコレ! / 多肉植物などを飾るのに、ち
ょうどいい小さな台。「本当は、別の用途のものを作
っていたのですが、子どもが遊んでいるところからヒ
ントを得て変更。親子のコラボ作品ですね」

まゆみさん(山口県出身)
小3の女の子、小1の女の子のママ

BANG! BANG!

萬治香月のできごとスナップ 日記

2011.1~2



2/20㊱ わー！

実家で雛人形の飾り付け。家族総出の一大イベントを盛り上げたのは…もちろん息子(汗)手伝う姿を微笑ましく見守る余裕…無し！



2/3㊱ カラフル豆まき

今年の節分は炒った大豆を3粒ずつ折り紙で包装！家中で撒いては拾い、何度も豆撒きを楽しみました！鬼役はママが一番怖かったらしい。



1/21㊱ ヒット！

久々に子供達がバクバク食べてくれたおやつ。ホットケーキミックスにおからを混ぜて、まんまるドーナツにしました。甘さ控えめでは…ない(苦笑)



1/5㊱ いつのまに！？

親の背中を見て育つとは言ったもので。やまとさん(カメラマン)の古くなつた機材をおもちゃに。驚きの三脚さばき。目を細めてしまいました(親ばか)



2/22㊱ でこぼん

幼稚園の帰りに寄ったスーパーで、娘がでこぼんの「でこ」の部分の中身が見たいと一言。買って帰って緊急手術！感想は、娘「…普通」



2/16㊱ 邪魔しちゃダメよ

大好きなご近所のお兄ちゃんが、陽だまりで宿題中。息子が大喜びで近寄って行つたと思ったら…左そでのバッジに夢中！



1/22㊱ 遊具大好き！

子ども達の一番お気に入り、きらら博記念公園トリムの広場！私がきらら博で出演したパビリオンが今も残っているココは、思い出の場所でもあります。



1/6㊱ 思いがけない贈り物

御近所の兄妹からお誕生日プレゼントをいただいたのは…なんと私！指編みマフラーとお手紙に、驚きと感激の30代折り返しあ誕生日でした。



2/23㊱ 心のオアシス

子ども達をやまとさんに預けてや～っと行けた美容室！他愛無いお喋りを散々聞いてもらって、気付けば心もすっきり、リフレッシュ！時間よ止まれ(笑)



2/18㊱ 努力の結果

今夜はおでん！結び糸こんにゃくが大好物の私に頼まれ、普通の糸こんにゃくを買ってきましたやまと。しぶしぶ結んでみたものの…これが俺の精一杯(泣)



1/23㊱ 凧揚げ

お正月から楽しみにしていた凧揚げがやっと実現！維新百年記念公園の広場で。私の記憶だと、いつも全力疾走してた凧揚げ…実は違ったみたい(笑)



1/11㊱ 成人おめでとう！

防衛モニターとして山口駐屯地の祝賀会食に参加。スタミナ満点の食事と二十歳の隊員を目の前に、テンションが上がる私…オバタリアン(古！)



3/3㊱ にっこりお雛様

雛まつりのメインディッシュは、娘のリクエストでやまとさん特製炭火焼き鳥！この日のアトラクションは市立図書館で借りた大型絵本！



2/19㊱ 発表会

先生手作り衣装の素晴らしさにビックリ(喜)！大好きなブリキュアのダンスで娘、ハジけました♡力が入りすぎたママの手には血豆が(笑)



1/28㊱ 憧れママ

アコースティックデュオ・べすばのかおりん、愛娘せとちゃんとナレーション録音。かおりんの歌声は癒し効果抜群！子育てスタイルも優しくほんわか。



1/20㊱ いや～ん

すっぱんぱんになるとテンションが上がる息子。お風呂上がりに早速ドライブ…って早く着ないと風邪ひくよ～！おむつ履かせるのも毎回一苦労(涙)



萬治香月

ばんじ かづき／主婦、時々司会業。山口県を中心にテレビ・ラジオCMのナレーター、リポーターとして幅広く活動中。夫(やまとさん)と長女(5歳)・長男(1歳)の4人家族。山口市在住。



親子で カンタン 工作教室

☆春の草花で押し花カードを作ろう

春本番、道の脇や草原には、たくさんの小さな草花が顔を出しています。少しだけいただいて、オリジナルのカードやしおりを作成してみましょう。



- 押し花用の草花(できるだけ薄い葉っぱや花びらの方が早く乾燥できる)
- 電話帳や雑誌(さらさらした紙が良い)
- 画用紙(好きなサイズにカットしておく)
- ティッシュペーパー(重なりをはがして、2枚に分けておく)
- のり ●水のり(洗濯のりでもOK)
- ハサミ ●おてふき

用意するもの



完成!

穴をあけてリボンをつけると、しおりになります。

完全に乾燥させたら出来上がりです。
※紙が反る場合は上から重しをのせて、平らにしましょう。



キッズ インタビュー

Kids Interview
子どもたちに今、気になっているコト、流行っているもの、将来の夢、悩みなどなど… をインタビュー。イマドキの子どもたちの意外?な一面が発見できるかも!?

古川 比奈子ちゃん

小学6年生

—— フラメンコを始めたのはいつ?
私が幼稚園の年中のときに、お母さんと一緒に習い始めた。
—— そんな小さいときから? フラメンコって、大人が多いでしょう?
うん。その教室は、私ともう一人同じ年の子がいるけど、あとはみんな大人ばかり。

—— いつもどのくらい練習するの?
東京から来る先生に習ってるから、教わるのは毎月3回間だけ。でも、自主練習は毎週金曜日に2時間くらいはやつてるよ。

—— 発表会とかもあるの?
うん。練習も好きだけど、発表会はもつと楽しい。かっこいい衣装を着たり、

—— 吹奏楽部にも入ってるの?
うん。最初の一年間は、ユーフォニウムっていう楽器だったけど、小4からはチューバを演奏してる。

—— すごいね! なんで楽器を始めようと思ったの?
小2のときに行つた定期演奏会が、

—— 実際に吹奏楽部に入つてどうだつた?
うん。今は最後の定期演奏会に向けて一生懸命練習してるよ。私が行く中学校には吹奏楽部がないのが残念だけど、フラメンコはこれからもずっと続けていこうと思う。



no.04

松川 徳文さん(37)

まつかわ のりふみ

1974年生まれ。広島県出身・山口市在住。奥様と智咲(ちさき)ちゃん(4歳)、綾佑(りょうすけ)くん(1歳)の4人家族。

イクメン 図鑑



——どんな子どもに育つて欲しいですか？

まずは健康で元気に。それから人生に目標を持つて、信念のある子に育つて欲しいと思います。

——将来2人とはどんな親子関係を築きたいですか？

2人とも大人になつたら、それぞれサシでお酒を飲みに行けるようになりますね(笑)。そのくらい仲の良い関係でいられたら最高です。

——どんなことが楽しいですか？

最近少しずつ『言葉にならない言葉』を発し始めたので、それが面白いですね。それと、やっぱり男の子だからか、長女と比べてやることが何かと激しい！今は小さな怪我が絶えない状態です(笑)。自分はともかく、人に怪我させないかと、いつもハラハラしながら見ています。

——綾佑くんはいかがですか？

最近少しずつ『言葉にならない言葉』を男の世話を焼きたがるのも楽しいです。男の世話を焼きたがるのも楽しいです。

——女の子と男の子、2人の育児はいかがですか？

一言でいうと、楽しませてもらっています。2人とも出産に立ち会つたので、生まれた瞬間の喜びから今日に至るまで、育児を楽しんでいるという感じですね。

イクメン大募集！

このコーナーにご登場いただける子育て中の父さんを募集しています。自薦・他薦は問いません！あなたの周りの「イクメン」を紹介ください。

【応募方法】Eメールにてご応募ください。

件名に「イクメン募集」、本文に「お名前」「年齢」「ご連絡先」「推薦文」をご記入の上、写真を添付し、送信してください。

携帯の方▶右のQRコードを読み取って送信ください。

PCの方▶info@mamatoko.com

携帯電話で読み取って
アドレスを取得
してください。



マナーマスター しょう君の

お作法教室

【お祝いを渡すとき、いただいたときの作法】

ママたちに知つて欲しい
ボクでもできる
マナーを紹介！



すぐに
お祝いを
渡す

お祝いの言葉を
添えて、堂々と丁寧
に渡しましよう。

用件は先に
きちんと
言わないとね
あんまり長く
待たされると
僕たち疲れちゃう

お部屋に
通されたら…

こんには
お久しぶり
ね～

先に
世間話…

BAD!!

お土産、特に「祝儀袋」など渡
すこと後まわしにする大人
が多いですが、実はマナーに
反しているんですよ！

お祝いを渡す時のマナー

お祝いを渡すために
ご自宅を訪問した時の
マナーを考えてみよう！

“ピッポン！”

お子ちゃんに
入園お祝いを
あげましょ

例えば…

親からの礼状と一緒に
手紙や絵手紙を
出す



きちんと子どもに
お礼の電話を掛けさせる

お礼の言葉をもらえると
嬉しいわね☆

お礼の仕方

僕たち子どもも、
お祝いをもらつたら
きちんとお礼を
したいよね♪



子どもへの入学祝
い、卒業祝いに「大
人からのお返し」
は要りません。

だけど

県内唯一のフィニッシングスクールを平成16年に開校。美しい立ち居振る舞い(歩き方、美しい立ち姿、お辞儀の仕方、ご挨拶、お化粧のTOP、話し方)、テーブルマナー、日常マナー等のスクールでのレッスンの他、県内外の企業での接遇マナー研修、講演、マナーコラムの執筆活動など幅広く活躍中。

監修／河村 まどか

礼儀作法教室 ドルチェフィニッシングスクール

山口市秋穂東2596 TEL.083-984-2233 http://dolce-fs.net

